

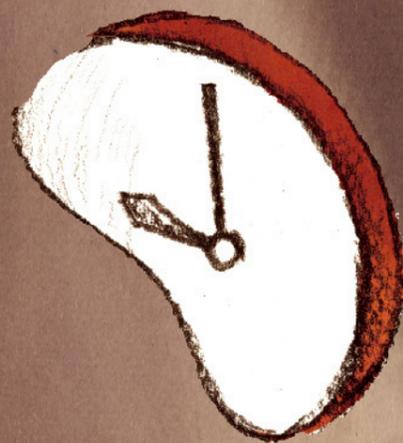
テレビとマンガにクギツケだった。

シナリオライター・石山透と

少年たちの60年代

主催 市立小樽文学館
後援 小樽文学舎
協力 宮澤英子

旭川市中央図書館
旭川・アトムの子
北海道立図書館
株式会社手塚プロダクション
株式会社小学館クリエイティブ



イラストレーション・宮澤英子



ギャラリートーク

「ふしぎな少年」と手塚治虫

テレビとマンガにおける

SF時代の夜明け

黒沢哲哉 (著作家・編集者)

2019年4月13日(土)

午後6時より

企画展会場 入場無料

2019年3月23日(土)～

5月12日(日)

月曜(4月29日・5月6日を除く)・5月7日～10日休館

市立小樽文学館

〒047-0031 小樽市色内1-9-5

tel.fax.0134-32-2388 (日本銀行旧小樽支店金融資料館向かい)

入場無料 (市立小樽文学館無料スペースにて展示)

テレビとマンガにクギツケだった。

——シナリオライター・石山透と少年たちの60年代

小樽出身のシナリオ作家石山透(1927-1985)「タイム・トラベラー」「新八兵衛」プリン物語」などの初期の代表作「ふしぎな少年」(1961年4月3日から翌年3月31日までNHKで放送されたテレビドラマ。原作手塚治虫)関連の資料を展示します。

「ふしぎな少年」は、ふとしたことから、時間を止めるという超能力を身につけた少年の、奇妙な体験と冒険を描いたSFサスペンスです。時間や四次元という概念の科学的なアプローチも試みられた意欲的な作品で、特撮技術も未熟だった初期のテレビドラマであり、スタッフの苦心により数々の画期的な工夫もなされました。

石山透としては、後の「タイム・トラベラー」「プリンプリン物語」につながるSFファンタジーであり、科学的知見に裏打ちされた手塚治虫の繰り出すイメージに触発された作品でもあります。

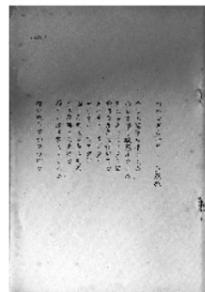
おもな展示資料は、「ふしぎな少年」第1回台本(石山透旧蔵)、手塚治虫原作マンガが連載された『少年クラブ』(1961年4月号～1962年12月号)など。

2019年は手塚治虫(1928-1989)の没後30年に当たり、その代表作や、北海道にゆかりの深い「シユマリ」「火の山」収録本などもあわせて展示します。



前衛劇団「感覚座」時代の石山透(中央・1950年頃)

連続テレビドラマ「ふしぎな少年」
第1回台本末尾に記された主題歌。
作詞・石山透、作曲・内藤法美



原作・手塚治虫 脚色・石山透
連続テレビドラマ「ふしぎな少年」
第2回台本(石山透旧蔵)
1961年4月4日放送

手塚治虫

マンガ家。1928年11月3日大阪府豊中市生まれ、幼少期を兵庫県宝塚市で過ごす。大阪帝国大学(現・大阪大学)附属医学専門部在学中にデビュー。同年の『新寶島』(1947年1月)では、その大胆な映画的表現が後の多くのマンガ家に影響を与えた。代表作『鉄腕アトム』、『火の鳥』、『三つ目がとおる』、『ブラック・ジャック』など。1989年2月9日没。

石山透

1927年5月15日小樽市生まれ。東京高等学校理科卒業後、熊倉一雄らと前衛劇団を主宰。1959年のNHK『ピエロが泣いた』でシナリオ作家としてデビュー。1971年、少年ドラマシリーズ第一作『タイム・トラベラー』(原作・筒井康隆「時をかける少女」)が好評で、オリジナル続編小説『続・時をかける少女』を執筆。1973年、NHK人形劇『新八犬伝』、1977年、時代劇『鳴門秘帖』、1979年から人形劇『プリンプリン物語』シナリオを担当、いずれも大きな反響を呼んだ。1985年12月3日没。

黒沢哲哉スペシャルトーク

「ふしぎな少年」と手塚治虫 テレビとマンガにおけるSF時代の夜明け
2019年4月13日(土)午後6時～企画展会場 入場無料

黒沢哲哉

1957年東京生まれ。早稲田大学卒業後、出版社で『全怪物怪人大百科』などの編集に携わり、1984年よりフリーのライター、編集者として活動。「昭和の子ども文化」「駄玩具」「自販機文化」などの分野で執筆を続け、マンガ原作者としても活躍している。2009年から手塚治虫公式サイトで、コラム「虫さんぽ」を連載。手塚治虫にゆかりのある町や作品の舞台を訪ね歩いている。初出の雑誌・附録を完全復刻した『カラー完全版・ふしぎな少年』を企画・編集。2018年小学館クリエイティブより刊行された。



黒沢哲哉

会 期 2019年3月23日(土)～5月12日(日)月曜(4月29日・5月6日を除く)・5月7日～10日休館

主催・会場 市立小樽文学館 〒047-0031 小樽市色内1-9-5 (日本銀行旧小樽支店金融資料館向かい) tel.fax.0134-32-2388

入場無料 (市立小樽文学館無料スペースにて展示)

後 援 小樽文学舎